

ALGUNOS DATOS BIOGRAFICOS DE «EL SALI» Y DE NUESTRO ARTE FLAMENCO

Nació en Salinas de Yana, al Norte de España, coincidencia que allí naciera pudo ser en otro punto de España ya que sus padres Gitanos errantes siempre de un sitio a otro, disfrutando del rocío de la noche, de la brisa de la mañana, el ruido del río y el ser despertado por el canto de los pájaros. • En Salinas de Yana hizo alto la Caravana, pues su madre no resistía más, iba a tener un niño, «EL SALI», fue el día 11 de junio de 1936, a las 7 de la mañana. Los carros en círculo en el centro de una gran arboleda, los caballos relinchando, el Sol en el horizonte, las hermanas y los familiares cantando y bailando, el niño vino bien, la fiesta duró todo el día y toda la noche. Fueron interrumpidos pues se acercaba una Señora. Fue el Padre de «EL SALI» el que se levantó. Ella empezó diciendo: una niña ayer vino a pedir a mi puerta y yo le di unas cuantas cosas, pero ella insistió y repitió muchas veces hasta con lágrimas en los ojos, lo que deseo es algo de ropa blanca, que sirva de pañales para mi hermano que ha nacido esta mañana y no tiene, pues lo que le sirve de pañales es el mantón que lleva mi madre. Así que yo traigo esta cesta llena de regalos para el niño y algunos alimentos para la madre y si Vds. me lo permiten desearía ver al niño y felicitar a la madre, a lo que contestó el padre la tendrá que felicitar muchas veces señora. • El Sol se ocultó el resplandor de la hoguera era la única luz que alumbraba el Campamento, también era el único calor que ellos recibían por eso estaban todos alrededor. La voz de la madre fue la que interrumpió el silencio, todas las miradas fueron hacia ella cuando dijo que su deseo era que la señora que tanto quería a su niño fuera la Madrina si a ellos no les importaba y al día siguiente se lo pediría, a lo que contestaron todos sí, porque es una señora muy buena y nosotros la queremos mucho. • Ninguno de los familiares de «EL SALI» han sido profesionales porque ninguno lo a deseado ni intentado, pero facultades cualquiera de ellos las han tenido. Lo más admirable de todos ellos es que sus facultades son instintivas y lo más increíble de «EL SALI» es que en su vida no ha tenido Profesor siendo un gran Artista profesional y el que pueda verle todas las noches observará que cada Espectáculo es diferente y que todo lo que hace es espontáneo. Eso lo ha conseguido primero, por su arte, segundo por mucho sacrificio en el que entra muchísimas horas de ensayo, prohibiciones que perjudiquen al baile. Los primeros ocho años eran siete horas diarias de ensayo a parte de las actuaciones diarias, más tarde han sido cuatro a cinco horas de ensayo. En los ensayos se entrega como si estuviera ante un millón de espectadores, actualmente en una hora de ensayo «EL SALI» pierde de ochocientos a novecientos gramos de peso, pero en una actuación de cincuenta minutos ha perdido hasta kilo y medio, vive enteramente para el baile, los éxitos más recordados han sido hace tres años en el SAVOY de Londres en una actuación de beneficencia al que acudieron altas personalidades. Como son socios de esta representación benéfica que efectúan Reina de Inglaterra, Rey de Noruega, Paul Getty, etc. • Para él fue un gran galardón en su carrera artística. Otro éxito reciente fue el día 2 de febrero de 1968 en el Teatro Queen Mary de Londres ANTOLOGIA FLAMENCA presentada por el Excmo. Embajador de España en aquel país, según las críticas londinenses fueron las ovaciones más calurosas que se han recibido en representaciones españolas en Londres.

